Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №18 «Родничок» городского округа Карпинск

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  на заседании Педагогического совета  Протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_года | Утверждено:  Заведующий МБДОУ №18 «Родничок» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. А. Стрюкова  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_года |

**Рабочая программа**

**освоения детьми дошкольного возраста (6-7лет)**

**основной общеобразовательной программы –**

**образовательной программы дошкольного образования**

**МАДОУ№ 18 «Родничок»**

**в группе общеразвивающей направленности**

**на 2019-2020 учебный год**

в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Разработчик: Пантелеева Е. В.

воспитатель I квалификационной категории

ГО Карпинск 2019

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Целевой раздел**……………………………………………………………………………………………………… | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка…………………………………………………………………………………………… | 4 |
| 1.1.1. Цель и задачи Программы (обязательная часть Программы и часть формируемая участниками  образовательных отношений)………………………………………………………………………………………… | 5 |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы…………………………………………………………. | 7 |
| 1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 6 - 7 лет | 9 |
| 1.2. Планируемые результаты………………………………………………………………………………………… | 19 |
| Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования…………………………………........... | 19 |
| Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей 6-7 лет (обязательная  часть)…………………………………………………………………………………………………………………… | 20 |
| Планируемые результаты по освоению части рабочей программы, формируемой участниками  образовательных отношений………………………………………………………………………………………….. | 24 |
| **II. Содержательный раздел**…………………………………………………………………………………………. | 25 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,  представленными в пяти образовательных областях (обязательная часть)………………………………………. | 25 |
| 2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»…………………………………… | 25 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»………………………………………………….…. | 28 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»……………………………………………………………… | 41 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»………………………………….. | 47 |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»………………………………………………………… | 50 |
| 2.2. Описание образовательной деятельности (часть формируемая участниками образовательных  отношений)………………………………………………………………………………………………………….. | 58 |
| 2.3. Способы, направления поддержки детской инициативы………………………………………………….. | 63 |
| 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников…………………………………………………….. | 63 |

|  |  |
| --- | --- |
| **III. Организационный раздел**………………………………………………………………………………………. | 65 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка …………………………………. | 65 |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды…………………………………………… | 66 |
| 3.3. Планирование образовательной деятельности……………………………………………………………….. | 71 |
| 3.4. Режим дня и распорядок………………………………………………………………………………………… | 73 |
| 3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов…………………………………………. | 75 |
| 3.6. Программно – методическое обеспечение (обязательная часть)……………………………………………. | 76 |
| Программно – методическое обеспечение (часть формируемая участниками образовательных отношений)…………………………………………………………………………………………………………… | 78 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

№ 18 «Родничок» (далее – Программа) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва.

Программа ДОУ построена на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение»

/ под ред. И.Е. Федосовой.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Срок реализации программы 1 год, при этом с учетом жизненной ситуации ребенка, сроки освоения программы могут быть сокращены. Содержание образовательной программы адаптируется под особенности ребенка, в индивидуальных формах работы, при активном участии родителей (лиц их заменяющих). Обучение и воспитание ведется на русском языке. МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели. Группа общеразвивающей направленности функционирует в режиме 10,5–часового пребывания детей.

Программа направлена на реализацию целей социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Вместе с тем, Программа ставит акцент на такие ценностные особенности образования как развитие у детей инициативности, рефлексивности, лидерства; умение планировать и организовывать свою деятельность, прогнозировать и преодолевать трудности, умение использовать различные источники получения информации; получать удовольствие от работы и терпеливо относиться к неприятным обязанностям; проявлять решительность, настойчивость в достижении цели.

* + 1. Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть Программы

Целью рабочей программы, является целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к качеству дошкольного образования.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

* охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе формирование основ здорового образа жизни, психологического здоровья, эмоционального благополучия;
* формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств;
  + объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, приобщение детей к традициям семьи, общества и государства;
* создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

* + обеспечение вариативности и разнообразия содержания, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребёнка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно значимых потребностей и интересов.
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* создание условий для вовлечения семьи в образовательный процесс в группе, уважая и поддерживая все формы участия семей и местного сообщества в образовании детей

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Пояснительная записка

Данная часть Программы сформирована на основе парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» автор Нищева Н.В.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте. Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы дошкольников и членов их семей и предназначена для обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста. В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобрело статус социального заказа. Родители хотят научить читать своих подрастающих детей как можно раньше читать.

Целю данной части рабочей программы, является подготовка детей к обучению чтению. Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

* + учить ориентироваться в звукобуквенной системе родного языка;
  + формировать навык слогослияния;
  + формировать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов детей.

*Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учётом следующих условий*:

* + ребёнок должен быть психологически готов к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, мелкая моторика;
  + обучение проводится с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чём писал К.Д. Ушинский;
  + обучение проходит на положительном эмоциональном фоне;
  + процесс обучения строится на материале правильно произносимых ребёнком звуков.
    1. Принципы и подходы к формированию Программы

Проектирование образовательного процесса осуществляется через совместное планирование деятельности детей, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Организация жизни детей в группе строится с учетом планирования, анализа достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка и предусматривает альтернативные виды деятельности, так как детально спланировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления (внезапное изменение погоды, интерес ребёнка к объекту и т.п.) вносят свои коррективы в деятельность.

В основе планирования лежат комплексные образовательные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным тематическим планированием проектной деятельности). Предусматривается соответствие содержания деятельности педагогов с учётом тематики, недели, выбора итогового мероприятия, реализации интеграции образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми, устранив повторы и дублирование материала.

Реализация настоящей Программы основывается на следующих принципах:

*1. Принцип поддержки разнообразия детства*

Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуется внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

Программа предусматривает возможность гибкой организации образовательной работы, в том числе на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей по интересам.

*Принцип эмоционального благополучия*

Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Устойчивая привязанность ребенка к педагогу создает предпосылки для появления у ребенка чувства защищенности, крайне необходимого для его эмоционального благополучия.

*Принцип содействия, сотрудничества и участия*

Программа продвигает идею полноправного участия ребенка в образовательном процессе. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно срок знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноправным участником образовательного процесса.

*Принцип обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов*

Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если им это интересно. С целью поддержки интересов детей Программа предлагает гибкое планирование образовательного процесса, направленное на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и т.д.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала.

*Принцип возрастной адекватности образования*

Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватными возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Программа предлагает методику педагогической диагностики текущего уровня развития ребенка и поддерживающей коммуникации в зоне ближайшего развития, методики педагогических наблюдений в форме портфолио и других формах.

*Принцип обучения на примере поведения взрослого*

Дети особенно чутки к поведению взрослых и стремятся им подражать. Подражание показало себя как эффективное методическое средство непрямой мотивации детей к деятельности. Действия взрослого притягивают внимание ребенка и вовлекают его в процесс. В совместной деятельности со взрослым, в рамках которой взрослый показывает образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Ненавязчивое обучение собственным примером не подавляет активности детей, сохраняет им свободу выбора содержания своих занятий и является эффективным средством мотивации и воспитания.

*Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах*

Игра является форой освоения мира и развития, формой учения. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

*Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности*

Исследование является естественной формой освоения мира, процессов детского учения. Для развертывания исследовательской активности и поддержания любознательности детей им важна свобода. Только тогда в детском коллективе появляется множество идей по поводу того, как совершать открытие и достигать результатов.

*Принцип признания права на ошибку*

Каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по- своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Методы поддерживающей коммуникации, предлагаемый педагогами в рамках Программы, позволяют использовать ошибки в качестве источника ценного опыта и учения.

*Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования*

Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада и поэтому не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.

*Принцип преемственности с начальным общим образованием*

При реализации Программы рекомендуется выстраивать кооперацию и преемственность между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе социоконструктивистской модели образования. При этом необходимо соблюсти равновесие между игровой, познавательной, исследовательской и другими формами активности самого ребенка и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего опыт ребенка.

* + 1. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 6 - 7 лет

Общие сведения о коллективе детей и родителей

Списочный состав группы – 18 человек, из них: 9 мальчиков и 9 девочек.

Группу посещают дети жизнерадостные, любознательные, активные, с большими потребностями в движении. Дети самостоятельны, у них наблюдается высокий уровень познавательной активности и заинтересованности. Могут регулировать своё поведение на основе усвоенных норм и правил. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, могут выполнять трудовые обязанности, доводить до конца начатую работу, наводить порядок в групповой комнате. Речь характеризуется высокой активностью, дети постоянно задают вопросы, рассказывают о том, что узнали, делятся

своими впечатлениями, новостями значимыми для ребенка. На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей. В группе низкий уровень заболеваемости, высокий процент посещаемости.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек -это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста - формируются обобщённые

эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок. Может не только отказаться от нежелательных действий, или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе. Живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей с взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для

определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события -рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование

двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно -моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону(например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.),так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что- либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках

* передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия, сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе

диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально- художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по - сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

* 1. Планируемые результаты освоения Программы

Согласно требованиям ФГОС ДО результатов освоения Программы сформулированы в виде ***целевых ориентиров,*** которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

* + ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  + ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  + ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  + ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
  + у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  + ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  + ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в

котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые промежуточные результаты освоения общеобразовательной программы для детей с 6 до 7 лет

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения;
* детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
* карты развития ребенка.

Результаты педагогических наблюдений фиксируются в специальных картах индивидуального развития, позволяющие отслеживать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

СОЦИАЛЬНО-КОМУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **С1** | **Эмоционально-личностная сфера** |
| С1.12 | Способен давать оценку плохому или хорошему поступку другого ребенка |
| С1.13 | Контролирует свои эмоции (гнев, радость) |
| С1.24 | Проявляет способность к принятию собственных решений |
| С1.25 | Проявляет способность к внутреннему контролю за своим поведением |
| С1.26 | Самостоятельно выбирает для себя род занятий |
| С1.27 | Проявляет старательность при выполнении своей работы |
| С1.28 | Проявляет способность к самооценке |
| **С2** | **Сфера коммуникации** |
| С2.12 | Проявляет способность встраиваться в совместную деятельность с другими детьми, работать в группе |
| С2.13 | Подчиняется правилам и нормам социального поведения |
| С2.14 | Проявляет инициативу и самостоятельность в процессе деятельности |
| С2.15 | Поддерживает устойчивые дружеские связи с другими детьми |
| С2.16 | Проявляет способность критиковать, хвалить сверстников |

|  |  |
| --- | --- |
| С2.17 | Проявляет способность радоваться успехам других |
| С2.18 | Проявляет способность находить компромисс и разрешать конфликты, соблюдая правила этики |
| **С3** | **Сфера жизненной практики** |
| С3.20 | Самостоятельно ухаживает за растениями и животными уголка природы |
| С3.25 | Знает основные правила дорожного движения для пешеходов и велосипедистов |
|  | |
| **П** | **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| П4 | Делает последовательные умозаключения по двум-четырем картинкам, рассуждает. |
| П19 | Определяет пространственное положение предметов (сверху -снизу, впереди -сзади, справа -слева) |
| П20 | Распознает геометрические фигуры (ромб, овал) |
| П21 | Знает свойства геометрических фигур (количество углов, равенство сторон) |
| П22 | Пользуется измерительными инструментами (весами, линейкой, термометром, секундомером) |
| П29 | Знает порядковый счет в пределах 10 |
| П30 | Может соотносить количество предметов и числа в пределах 10 |
| П31 | Составляет предметные множества в пределах 10 (две фишки и три фишки, вместе будет пять фишек) |
| П32 | Раскладывает предметные множества в пределах 10 (7 фишек можно разделить на 4 и 3 фишки) |
| П33 | Знает изображение цифр |
| П34 | Применяет счет в повседневной жизни, игре |
| П35 | Обнаруживает постоянство или изменение количества (было - стало) |
| П36 | Решает простые задачи на сложение и вычитание |
| П37 | Понимает запись простых математических последовательностей (от меньшего числа к большему или наоборот) |
| П38 | Понимает смысл числа, как символа для выражения количества, длины, веса и т.п. |
| П39 | Может считать группы предметов (одна пара, две пары) |
| П40 | Знает порядковый счет в пределах 20 |
| П45 | Может описать особенности природы и жизни людей в разные времена года |
| П46 | Знает чередование месяцев в году |
| П47 | Знает дни недели и их последовательность |
| П48 | Пользуется календарем |
| П49 | Пользуется часами |

|  |  |
| --- | --- |
| П50 | Использует понятия «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «одновременно» |
| П61 | Различает огригатные состояния вещества (жидкость, твердое тело, газ, пар) |
| П62 | Знает о существовании круговорота воды в природе, может его описать |
| П63 | Знает основные элементы погоды, может ее описать |
| П64 | Знает некоторые физические явления (магнитизм, сила тяжести) |
| П65 | Знает основные названия животных и растений России |
| П66 | Знает и различает по внешнему виду основные грибы (Боровик, лисичка, мухомор) |
| П67 | Знает понятие пищевых цепочек и может классифицировать некоторых животных (травоядные, хищники) |
| П68 | Знает основные природные закономерности на Земле (жаркие и холодные пояса) |
| П69 | Знает о существовании и особенностях людей разных рас |
| П73 | Знает назначение некоторых технических средств (связи, бытовой, строительной, сельско -хозяйственной техники) |
| П74 | Пользуется стационарным, мобильным телефоном |
| П75 | Пользуется компьютером |
| П82 | знает главные достопримечательности своего города, края |
| П83 | Знает флаг, герб, гимн России |
| П84 | Знает название крупных городов России (не менее трех) |
| П85 | Знает название крупных природных объектов России (рек, морей, гор) |
| П86 | Знает некоторые национальные обычаи и традиции своего народа |
|  |  |
| **Р** | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Р17 | Свободно использует сложные предложения разных видов |
| Р18 | Заменяет слова синонимами, подбирает эпитеты |
| Р19 | Понимает разные значения многозначных слов |
| Р20 | Составляет описание предметов по образцу |
| Р21 | Составляет подробный, структурированный рассказ по картинке, серии картинок |
| Р22 | Рассказывает истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий |
| Р23 | Может вести диалог (слушает, реагирует на высказывание, отвечает, задает вопросы) |
| Р27 | Различает звуки в словах |

|  |  |
| --- | --- |
| Р28 | Делит слова на слоги |
| Р29 | Подбирает рифмы к словам |
| Р35 | Знает название некоторых детских литературных произведений, любимых сказок и рассказов |
| Р36 | Пытается читать |
| Р37 | Может узнать по прочитанному взрослым отрывку произведение детской литературы |
| Р38 | Знает имена известных детских писателей и поэтов |
| Р44 | Может писать слова и короткие предложения |
|  |  |
| **Х** | **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| **Х1** | **Музыка и танец** |
| Х1.9 | Проявляет способность к сольному исполнению песен |
| Х1.10 | Различает звучание некоторых музыкальных инструментов, называет их |
| Х1.11 | Различает виды музыкального искусства (народные песни, опера, эстрадные песни) |
| Х1.12 | Знает имена некоторых известных композиторов |
| **Х2** | **Изобразительное искусство, конструирование и моделирование** |
| Х2.10 | Рисует человека реалистично |
| Х2.11 | Рисует с натуры |
| Х2.15 | Лепит из пластилина фигурки, объединяет их в композицию |
| Х2.19 | Делает сложные аппликации в виде узоров |
| Х2.20 | Делает аппликации по задуманному сюжету, самостоятельно подбирает цвета и формы |
| Х2.25 | Складывает пазлы различной степени сложности |
| Х2.26 | Складывает сложную мозаику по задуманному рисунку |
| Х2.31 | Собирает из конструктора различные объекты с использованием схемы для конструирования |
| Х2.32 | Самостоятельно строит композиции из песка (крепость, город) |
| Х2.33 | Конструирует объекты из различных материалов с элементами изобретательства |
| Х2.34 | Знает материалы и инструменты для изобразительного творчества и их особенности |
| Х2.35 | Знает и различает основные жанры изобразительного искусства |
| Х2.36 | Знает имена некоторых известных художников, скульпторов |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф** | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| **Ф1** | **Крупная моторика** |
| Ф1.15 | Прыгает на одной ноге не менее 10 прыжков |
| Ф1.16 | Прыгает в длину (до 1 м) |
| Ф1.17 | Выполняет прыжки на месте и с продвижением вперед на одной и двух ногах, в длину с места и с разбега, в высоту |
| Ф1.24 | Катается на лыжах |
| Ф1.25 | Катается на коньках, роликах |
| Ф1.26 | Катается на двухколесном велосипеде, самокате |
| Ф1.27 | Может плавать без поддержки |
| Ф1.28 | Знает элементы спортивных игр |
| **Ф2** | **Мелкая моторика** |
| Ф2.14 | Может аккуратно обрывать бумагу вдоль заданной линии |

**Планируемые результаты по освоению части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений**

*Ребенок может:*

* чётко дифференцировать все звуки;
* называть последовательность звуков в словах;
* определять место звука в слове;
* различать понятия «звук», «буква»;
* дифференцировать на слух твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;
* выделять первый и последний звуки в слове; положение заданного звука в слове;
* придумывать слова на заданный звук и правильно воспроизводить цепочки из 3-4 звуков, слогов, самостоятельно выполнять звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
* конструировать, трансформировать буквы, различать правильно и не правильно напечатанные буквы;

-осознанно читать слова, предложения, небольшие тексты;

* разгадывать ребусы, решать кроссворды.

1. Содержательный раздел

Программа, в соответствии с требованиями ФГОС ДО. (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму. п. 2.6), решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативного развития;
* познавательного развития;
* речевого развития;
* художественно-эстетического развития;
* физического развития.
  1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (обязательная часть)
     1. **СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Связь области «Социально-коммуникативного развития» с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие понимается в Программе, как сквозная целевая ориентация всей педагогической работы дошкольной Организации, связанная с соконструктивным способом взаимодействия и коммуникации ребенок – взрослый.

* во всех образовательных областях и режимных моментах необходимо обеспечить *соконструктивный способ взаимодействия* и *общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активен и ребенок, и взрослый.* Это

значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации (режимные моменты) должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс;

* при реализации содержания программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь не на передачу готовых знаний и опыта от взрослого к ребенку, а на побуждение ребенка «впитывать» этот опыт и знания следующими способами:
* путем открытых вопросов,
* активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей,
* обмену опытом и идеями между детьми.

Таким образом, опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются, и углубляется дальше.

Содержание образовательной деятельности

*Общее эмоциональное развитие и качество отношений*

Коммуникация ребенок-взрослый должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка: Ребенок учится:

* осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
  + назвать причины своих чувств (я грустный, потому что...);
  + пониманию того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
  + адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
  + справляться с разочарованиями (например, если проиграл);
  + успокаиваться после волнения (например, после ссоры - уединяется или ищет поддержки у взрослого).

*Понимание других*

Коммуникация ребенок-взрослый должна обеспечивать следующие возможности учения и развития ребенка: Ребенок учится:

* + определять и выражать словами ,чувства другого ребенка например: Ангелина - боится, Дима - радуется;
  + сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если нечаянно сделал другому ребенку больно)
  + соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует;
  + помогать другим детям, если они в этом нуждаются.

*Реализация принципов содействия и участия*

Благодаря реализации принципа участия ребенок учится:

* + находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также свои потребности, желания, мнения и интересы;
  + понимать и уважать точку зрения других;
  + согласовать собственные интересы с интересами других людей;
  + навыкам и техникам, необходимых для культуры разговора и обсуждения, а также для конструктивного ведения споров и коммуникации в случае разногласий;
  + учится тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также навыкам культуры поведения во время речевого общения («разговорной дисциплины»: спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);
  + умению слушать и понимать речь других;
  + идти на встречу, друг к другу при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов.
  + принимать ситуацию, когда не удается отстоять собственные мнения и интересы, несмотря на это присоединиться к решению большинства;

Организация образовательной деятельности

Обращаться с детьми партнерским – это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать унижения детей.

Огромное значение в воспитании личности имеет социально-эмоциональное развитие. Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет». В укладе жизни группы, построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным.

Образовательная деятельность организуется через следующие формы работы:

Утром:

* + приветствие каждого приходящего ребенка и всей группы во время Детского совета;
  + беседы об особых событиях в семье (традиции семьи).

В течении дня:

* + беседы с детьми об их предпочтениях и антипатиях, о том, что у детей есть общего и в чем они различаются.

В конце дня:

* + индивидуальное прощание;
  + беседы о дневных достижениях детей.

Так же предусматриваются такие формы образовательной работы, как «Магический круг», «Детская философия», «Жизненные навыки» и другие, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности.

Примеры проектов и особых событий

* + «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые»;
  + «Моя семья» («Как я живу, и что происходит в моем окружении?»);
  + «Что было раньше?» «Где и как жили мои родители, мои дедушка и бабушка, когда были детьми? Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас.
    1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объекта окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития в соответствии с Программой

«Вдохновение» раскрывается в направлениях «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника»,

«Окружающий мир: экология, природа как ценность». «Окружающий мир: общество, история и культура». Которые реализуются, интегрировано с другими направлениями. И другими образовательными областями образовательной деятельности.

Математика

Значение раздела «Математика» в образовательной области познавательное развитие в программе определяется исходя из представления о том, что математическое мышление является базой для непрерывного учения на протяжении всей жизни и одновременно - основой для освоения практически всех областей научных знаний, в том числе важных для технического и экономического развития

Связь с другими разделами программы

Процесс математического образования находится в тесной связи с другими направлениями в образовании детей:

*Речевое развитие*

Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется преимущественно через речевую коммуникацию.

*Художественно-эстетическое, Физическое развитие*

На танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела (пространственное и взаимное расположение различных частей тела и т. д.). Для этого, воспитатель вместе с детьми, осуществляет вербализацию математических понятий: «левая рука, правая рука», «две ноги две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»;

Выполняем движения под музыку. В такт: раз, два, три, раз, два, три»; «кружимся в такт», «встаем в круг» и т. д.

Предлагая детям математическое содержание, нужно иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому математическое развитие должно носить индивидуальный характер

Содержание образовательной деятельности

Процесс овладения математическими представлениями в старшем дошкольном возрасте проходит посредством ознакомления с числовой стадией, сопровождается освоением словесного и символического выражения математического материала.

*До числовой стадии ребенок учиться:*

* + определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева – справа, ниже – выше, впереди – сзади);
  + применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве(левая/правая рука и т. п.);
  + визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;
  + первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);
  + распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны;
  + сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке;
  + классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар);
  + обнаруживать и понимать [математические] последовательности;
  + понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины;
  + различать соотношения например, «больше – меньше», «толще – тоньше», «длиннее – короче», «тяжелее – легче» и др.;
  + ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;
  + применять основные понятия, структурирующие время например, «до – после», «вчера – сегодня – завтра», названия месяцев, и дней недели);
  + правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

*На числовой стадии ребенок учится:*

* + использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития;
  + пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;
  + пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы;
  + процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм;
  + составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например,3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика);
  + применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»;
  + установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д.в зависимости от индивидуальных особенностей развития);
  + одномоментному использованию небольших множеств до 6–10 «на глаз» (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук);
  + применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.

*При освоении словесного и символического выражения математического материала ребенок учится:*

* + обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;
  + употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков);
  + пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки

числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса);

* + пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели);
  + использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы);
  + использованию календаря и часов для определения времени;
  + использованию в речи названий геометрических форм;
  + пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.);
  + использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).

Организация образовательной деятельности

На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности. Важное значение имеет привязка изучения математики к предшествующему математическому опыту детей. Ссылки на хорошо знакомые повседневные занятия и аналогии с ними являются важнейшим вспомогательным средством для детей в решении актуальных задач, требующих математического решения, или для расширения их математического понимания и способности к образному мышлению.

В повседневной жизни — на прогулках, в столовой, в игре, на танцевальных и музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений.

*На числовой стадии педагог*:

* + использует счет во время повседневных действий (таких, как накрывание на стол, танцы, музыкальные занятия, рисование, лепка, чтение и др.);
  + осуществляет с детьми взвешивание, измерение, упорядочение и распределение окружающих предметов при уборке, подготовке материалов к игре и др.;
  + использует игры в кости, игры - бродилки и загадки, игры, связанные со счетом, распределением, собиранием;
  + рассказывает истории, несущие в себе числовой ритм;
  + использует подвижные игры, музыку и танцы, связанные со счетом и распределением по два (пара), по три, по четыре человека в группе и т. д.;
  + знакомит детей с цифрами и геометрическими фигурами (цилиндр, куб, круги др.). Символами в непосредственном окружении детей ( номер года и день рождения, номер телефона, этажа, номера маршрутов автобусов, ценники, номера автомобилей, время детской телепередачи, время, когда приходят родители, чтобы забрать ребенка из детского сада) и т.д.

Окружающий мир: естествознание, экология и техника

Адекватное возрасту по форме и содержанию знакомство с явлениями природы и техникой, с их возможностями и опасностями являются важной составной частью образовательной программы. Реализуется через направления:

-окружающий мир

-экологическое образование

-техника

Связь с другими разделами Программы

В рамках естественнонаучных и технических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы.

*Социально-коммуникативное развитие ребенка,* развитие его эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных естественно - научных исследований и разработке решений в маленьких группах.

*Речевое развитие.* Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно - научные и технические темы, в котором используется

соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных естественно – научных книг, книг о технике и т. п. будут способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности.

*Информационно-коммуникационная компетентность,* сочетающая социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных телепередач, мультфильмов и др.

*Познавательное развитие в математической области.* Основой для естественно - научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.

*Экологическое образование* — природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

*Художественно-эстетическое развитие* дошкольников происходит благодаря открытию ими элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами.

Содержание образовательной деятельности

В области естествознания

*Ребенок учится:*

* + осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними);
  + узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.);
  + осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, леса, рек и т. д.);
  + систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы;
  + собирать, систематизировать, оценивать информацию;
  + высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;
  + исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;
  + проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий;
  + собирать и сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды);
  + внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;
  + наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе);
  + выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами;
  + использовать полученные представления в практической жизни;
  + брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения;
  + развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации с другими выступать за здоровую экологию.

Ребенок развивает ценностную позицию по отношению к самому себе, к другим людям и к природе (забота, внимание, сочувствие, ответственность).

*Ребенок знакомится:*

* + с разнообразием видов в растительном мире;
  + с разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;
  + с различными природными материалами, например листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой);
  + с понятиями экологических взаимосвязей;
  + со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы);
  + с различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая);
  + с простыми феноменами из мира акустики и оптики;
  + с физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством – на элементарном уровне);
  + со свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы).

В области техники

*Знакомясь с техникой и овладевая методами работы с ней, ребенок:*

* + приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.);
  + усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался;
  + учится обращаться с инструментами;
  + в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой;
  + строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;
  + приобретает первичные представления, о действующих силах качели, скатывание с горки, действие рычага и т.

п.);

* учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз;
* получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир

человека и мир профессий.

Организация образовательной деятельности

Вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми. Ориентация на вопросы детей соответствует детскому образу мышления, поддерживает

у детей интерес к общению с взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание со стороны взрослого. Необходимо разделять детские интересы, подхватывая предложенные детьми темы и развивая их в проекты, побуждать интерес детей

к новым незнакомым темам путем презентации материалов, с помощью рассказа или показа нового явления.

Образовательная деятельность в рамках рабочей программы «Окружающий мир» реализуется с полным учетом принципов дифференциации обучения.

Педагогические принципы:

*Принцип адекватности развитию*

От трех до шести-семи лет. Дети младшего и среднего возраста смогут рассчитывать на поступательное развитие, имея возможность получать информацию из выбранных областей в пределах или за пределами дошкольной организации (благодаря сетевому взаимодействию и взаимодействию с семьей).

*Принцип учения на примерах*

Дети узнают себя и других людей в конкретных ситуациях, в которых совершаются действия.

*Принцип участия детей*

Главная забота экологического образования – развивать способность к соучастию на основе заботы об окружающем мире.

*Принцип гибкого планирования развивающих мероприятий*

Развивающие мероприятия и включая проекты. Следует планировать и организовывать таким образом, чтобы дети, если перед ними будут поставлены такие задачи, смогли бы проявить инициативу. Принять в них активное участие, смогли бы достичь ощутимых образовательных результатов, получить удовлетворение от проделанной работы, а также так, чтобы в реализации этих мероприятий и проектов смогли принять участие другие дети и взрослые.

*Наблюдение и анализ*

Примеры детских и детско-взрослых проектов

Темы проектов подсказывают сами дети, исходя из своей любознательности. Желания понять, как устроен мир.

1. Проекты, основанные на изучении профессии родителей, знакомых взрослых, имеющие отношение к естественным наукам и технике: «Ученый», «Инженер», «Программист», «Летчик», «Машинист», «Водитель».

Проекты

предполагают различные игры в профессии, экскурсии на работу к родителям (при возможности).

1. Проекты, основанные на обмене опытом: «Я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой». Рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.
2. Проекты, основанные на исследовании каких-то явлений, например проекты:
   * по исследованию электрической цепи «Как самому изготовить, или починить елочные украшения»;
   * по знакомству со звуковыми волнами «Шум»;
   * по исследованию силы тяжести «Притяжение»;
   * по исследованию круговорота воды в природе «Три состояния воды»;
   * по знакомству с погодными явлениями «Календарь погоды»;
   * по исследованию ветра (изготовление и запуск бумажных самолетиков, воздушного змея, изготовление ветровых конусов и наблюдение за ними);
   * по исследованию воды (проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке).
3. Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета»,

«Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф», «Как создаются мультфильмы», «Человек и компьютер» и др.

Сетевое взаимодействие

* + экскурсии в природное окружение детского сада (парк, лес, луг), садоводческие хозяйства;

-сотрудничество со специальными организациями;

* + сотрудничество с краеведческим музеем;

-использование как источника информации сети Интернет.

Взаимодействие с семьей

-экскурсии и другие мероприятия за рамками дошкольной организации с участием родителей;

* + организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников;
  + участие в проектах, касающихся экологически безопасного оснащения дошкольной организации.

Окружающий мир: общество, история и культура

Одним из важнейших условий жизнеспособности общества является, наличие общих для его членов духовно- нравственных и культурные ценностей. Человек - член общества, носитель и создатель культуры. В дошкольном возрасте формируются первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов.

Связь с другими разделами Программы

Участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с социально-

коммуникативным развитием и реализацией принципа участия. Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним,

узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой Родины. Это перекликается с художественно-эстетическим и речевым развитием. С этими образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п.

Содержание образовательной деятельности

Процесс овладения культурно-историческими и общественными представлениями в раннем и дошкольном возрасте позволяет ребенку:

* + усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысли пользу;
  + получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями

«семья», «государство» и т. п.;

* + почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
  + узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;
  + получить представления о других странах, народах планеты;
  + укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиться равнодушию по отношению к своему окружению;
  + развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России») и любовь к Родине;
  + получить первичные представления об истории и культуре Отечества;
  + получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;
  + получить представление о многонациональном, конфессиональном характере нашей страны, формировать уважительное отношение к представителям разных религий;
  + научиться вырабатывать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности), уважать правила других групп (связь с социально-коммуникативным и речевым развитием, реализация принципа участия);
  + развить позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу;
  + учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других;
  + начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся (например, в тундре зимой холодно и много снега и люди передвигаются на собачьих или оленьих упряжках);
  + получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.);
  + получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи);
  + познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий;
  + развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора;
  + познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом;
  + научиться пользоваться стационарным и мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями;
  + усвоить первичные представления о роли денег как средства обмена товарами, услугами и пр.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, целевые ориентиры Организацией могут быть дополнены с учетом ее социокультурного окружения и особенностей образовательной деятельности, например такими:

*Ребенок сможет:*

* + узнать о ценностях родного народа, региона, города (села);
  + развивать свою этнокультурную и региональную идентичность (чувство солидарности с «малой» родиной – село, город, регион);
  + получить первичные представления об истории родного края, национальной детской литературе, народных сказках;
  + узнать о национальных традициях, обычаях, народных праздниках;
  + узнать о традициях и праздниках своего родного края, города, региона.

Организация образовательного процесса

При организации образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура» выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают

гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе.

* + организация детских обществ (детские конференции, детский общественный совет);

-знакомство *с историей Отечества, родного края, семьи* ***(****на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), организация исследовательской деятельности воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России);*

* + знакомство с общественными ценностями, историей и культурой в повседневной жизни детского сада (спонтанно возникающие ситуации, различные бытовые ситуации, обсуждение новостей, наблюдение за событиями за окном детского сада, свободная самостоятельная игра).

Примеры детских и детско-взрослых проектов

В дошкольной организации могут быть реализованы проекты:

* + направленные на участие в культурных инициативах и праздниках родного края, таких как *Новый год*, *Рождество, День защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, День космонавтики, День Победы, День России;*
  + на основе различных фактов из реальной жизни. «Способы предупреждения об опасностях (светофор, растяжки и пр.)», «*Поведение в опасных ситуациях», «Памятник Карпинскому», «Фонтаны», «Уборка снега», «Билет на автобус».*

Сетевое взаимодействие

Внимание детей могут привлечь другие организации – транспортное хозяйство, автобусный парк, поликлиника и/или другие места, где осуществляется деятельность взрослых по обеспечению жизни города. Педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

Взаимодействие с семьей

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий, рассказах об истории семей детей, родного края и знакомстве с профессиями родителей.

* + 1. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Программа определяет содержание образовательной области речевого развития:

* + овладение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи;
  + развитие предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности.

Связь с другими образовательными областями

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями:

* + социально-коммуникативного развития;
  + познавательного развития;
  + художественно-эстетического развития;
  + физического развития.

*Социально-коммуникативное развитие*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

*Познавательное развитие*

Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.

*Художественно-эстетическое развитие*

Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию с взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

*Физическое развитие*

Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

Содержание образовательной деятельности

Общее речевое развитие

Способность к речевому самовыражению, коммуникации, интерес к речи и устному общению позволяет ребенку:

* + проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;
  + расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
  + овладеть понятиями разных образовательных областей Программы;
  + научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
  + научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения(язык тела, мимика и т. д.);
  + научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;
  + развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения(например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи);
  + развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную).

Предпосылки грамотности

Обучение позволит ребенку:

-понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его;

* + устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
  + развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
  + понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»);
  + научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
  + проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
  + знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
  + понимать связи между текстом и картинкой;
  + познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);
  + узнать, что такое библиотека;
  + различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно-популярный текст и т. д.);
  + развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
  + понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;
  + развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы;
  + познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.

Организация образовательной деятельности

Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом). Но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами.

Важны:

* + регулярные целенаправленные занятия, например, рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.;
  + организация пространства, способствующего занятию чтением «письменный уголок», «литературный уголок»,

«библиотека».

Речевое развитие обеспечивается:

* + письменное документирование детских историй следует побуждать, не только рассказывать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать рисунки, схемы, пиктограммы, диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты;
  + знакомство с рифмами. Стихами и творческими играми к стимулирующей языковой среде - относятся рифмы. Стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы - бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы ценным материалом является детский фольклор народов мира.

*Речевое развитие в повседневной жизни детского сада:*

* + взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или настилание постелей после сна и другие бытовые действия для коммуникации с самыми маленькими и младшими детьми;
  + в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни. Педагоги адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей;
  + в доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Они рассказывают детям о себе, например, о случаях из своего детства, о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и увлечениях и т. п. В общении с детьми и другими взрослыми подают пример вежливости, например, если просят о чем-то, благодарят или спрашивают разрешения.
  + используя методику «Детский совет», регулярно беседуют о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему.

*Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт.* Примеры заданий на занятиях с детьми: написать свое имя, «письма» друзьям. Можно организовать сценическую ролевую игру со сценами, включающими письмо например, врач, выписывающий рецепт; официант, записывающий заказ, и др.

Примеры детских и детско-взрослых проектов

Для реализации проектов используются такие формы работы как:

*Книжкин час*. Это время, когда все – и дети, и взрослые — берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, заняв удобные места в «литературном уголке», соблюдая общее правило тишины, читают или слушают чтение педагога или рассматривают иллюстрации.

*Книжкина больница*. При активном пользовании книгами они быстро теряют вид. Чтобы поддерживать библиотечку группы в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как групповыми, так

и индивидуальными.

*Книгоиздательство.* Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых) составляет непременную часть любого образовательного проекта.

*Юный сказочник (юный журналист).* Дети уже с 3–4 летнего возраста готовы к самостоятельному придумыванию различных рассказов и сказок, и представлению их в различных формах – в сюжетных детских рисунках, аппликациях, играх с пластилином, с глиной и других формах. Проект, предполагающий сбор материалов по какой-то теме детскими группами и представление их другим детям сможет оказать прекрасное содействие речевому развитию детей.

*Телерадиоцентр «Семицветик»* (условное название проекта). В некоторых детских садах, оборудованных звукозаписывающей и передающей аппаратурой, дети и взрослые ведут радио- и телепередачи, включающие рассказы детей о событиях, записи концертных номеров, познавательную информацию для детей и родителей.

*Создание мультфильмов.* Современное оснащение фото- и компьютерной техникой позволяет реализовать еще один проект, основанный на активной коммуникации: дети выбирают и придумывают сюжет, создают персонажей (лепят, рисуют, подбирают мелкие игрушки) в зависимости от техники мультфильма, сочиняют и озвучивают текст и снимают мультфильмы.

*Слайд-шоу.* Детьми самостоятельно (или при участии взрослых) выбирается тема, под которую идет сбор электронных изображений. Затем в творческом обсуждении идей последовательности размещения изображений, дизайна, сопроводительного текста выполняется электронная презентация.

*Детский театр.* Различные театральные формы детской активности (детские и детско-взрослые театральные спектакли, кукольные представления и пр.)

Сетевое взаимодействие

Важными партнерами по речевому развитию являются:

* + библиотеки;
  + общение с представителями искусства (детские театры и театральные группы).

Взаимодействие с семьей

Роль семьи очень важна в речевом развитии ребенка. Педагогам необходимо обратить внимание:

* + на поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка;
  + на непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в организации концепции речевого развития;
  + использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;
  + на активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.
    1. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Эстетическое обучение стимулирует развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка.

Связь с другими образовательными областями

Художественно-эстетическое образование пронизывает почти все описанные в Программе образовательные области. Оно охватывает все формы самовыражения ребенка (язык, мимику и жесты, пение и музицирование, движение и танцы).

Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями:

*Речевое развитие.* Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральных постановках, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.

*Социально-коммуникативное развитие.* Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации. Содержащиеся в нем посылы оказывают влияние на детей и вдохновляют на их интерпретацию. Например, образы героев из увиденных по ТВ. Детских мультфильмов обыгрываются ребенком в ролевых и нарисованных карандашами или красками. «Слепленных», сконструированных в строительном уголке, изготовленных на верстаке или построенных из песка.

*Музыка, музыкальное движение, танец.* Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми.

В зависимости от конкретной темы можно включить и другие образовательные области, в первую очередь

*познавательное развитие.*

Содержание образовательной деятельности

Программа стимулирует и поддерживает художественно-эстетическое развитие ребенка, предоставляя ему возможности:

* + развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;
  + получить уважение, признание, радость;
  + развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира, как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
  + узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
  + открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения;
  + развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;
  + освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
  + научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;
  + узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);
  + осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
  + познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта;
  + познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что- то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом);
  + научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;
  + вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;
  + придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка);
  + познакомиться с театральными постановками различных авторов;
  + научиться изготавливать простые игровые фигуры и игры с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы);
  + научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;
  + развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;
  + обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими;
  + позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;
  + узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры;
  + узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения (например, для кого-то красивыми будут лица европейского типа, а для кого-то – азиатского).

Организация образовательного процесса

Творческий потенциал ребенка проявляется там, где это ожидаемо и желаемо. Он развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазий ребенка. Он растет в атмосфере поддержки и доверия, в эмоциональном климате, свободном от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия

и высоких результатов. У детей и у взрослых процесс обучения развивается при игровом обращении с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами в направлении экспериментированию и созидательной деятельности. Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность

детей в своих силах и чувство собственной самооценки.

Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов Дети могут выполнять различные проекты, например:

* + «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?);
  + «Волшебная мозаика» Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику;
  + «Чудо - витражи» Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж;
  + «Фотоохота» просмотр фотоизображений животных и птиц. Делать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада.

Сетевое взаимодействие

Существенно обогатить эстетический опыт детей возможно:

* + посещение музеев, картинных галерей, выставок, парков, театров;

-встречи с интересными людьми художниками, музыкантами, дизайнерами

Сотрудничество с семьей

Для достижения успеха в эстетическом воспитании на дошкольной ступени очень важен контакт с родителями.

Недостаточно просто ознакомить родителей с готовыми работами детей. Намного важнее, чтобы родители сами принимали участие в творческих процессах, происходящих в дошкольной организации. Возможны следующие формы взаимодействия:

* + совместные проекты;

-творческие вечера, проводимые вместе с детьми, их родителями и другими близкими членами семьи;

* + тематические родительские собрания;

-взаимодействие с родителями, профессионально занимающимися теми или иными видами искусства.

Это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию.

* + 1. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области физического развития Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом, координацию, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т. п., и более широкую сферу – становление ценности здорового образа жизни. Учитывая современные подходы к физическому развитию детей, Программа отходит от традиционных принципов. Движение, прежде доставляют детям радость, которые могут быть основанным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении.

Связь с другими образовательными областями

*Социально-коммуникативное развитие:*

* + движение: бег, прыжки, лазание, подвижные игры. Подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения;
  + здоровый образ жизни: эмоциональное устойчивость и благополучие связаны с качеством отношений, умение найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты и т.д.

*Познавательное развитие:*

* + движение: на занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п.;
  + здоровый образ жизни: знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, ориентировка в лесу, действие в экстремальных ситуациях, взгляд на природу как на источник здоровья.

*Речевое развитие:*

* + движение: общепризнанна связь мелкой моторики с развитием речи. В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика;
  + здоровый образ жизни: знакомство с книгами о лекарственных растениях, о здоровом питании, об оказании первой помощи.

*Художественно-эстетическое развитие:*

* + движение: в процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания);
  + здоровый образ жизни: музыка и танцы как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.

Содержание образовательной деятельности

**Движение и спорт** *Моторика* Ребенок:

* + накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;
  + познает и расширяет границы своих физических возможностей;
  + развивает чувство тела и осознание тела;
  + развивает физические качества: силу и ловкость, и быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;
  + осознает строение своего тела.

*«Я‑концепция»*

Ребенок:

* + укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
  + осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
  + развивает чувство собственной компетентности («Я могу»);
  + реалистично оценивает свой потенциал.

*Мотивация*

Ребенок:

* + получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;
  + развивает любопытство к новым движения и двигательным задачам;
  + ценит радость от совместных подвижных, командных игр.

*Социальные отношения*

Ребенок:

* + включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;
  + учится понимать и соблюдать правила;
  + учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
  + учится обращаться за помощью в случае необходимости.

*Познание/исследование*

Ребенок:

* + концентрируется на определенных процессах движения;
  + проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений;
  + усваивает взаимосвязь движения, питания и здоровья;
  + получает представления о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

Здоровье, гигиена, безопасность

Ребенок научится:

* + реализовывать свои потребности в движении;
  + находить адекватные возможности для выражения чувств и двигательной форме, контролировать собственные импульсы;
  + использовать подходящие стратегии управления стрессом;
  + нести ответственность за свое тело и здоровье;
  + знаниям о здоровье, поведению, способствующему укреплению здоровья;
  + в познании самого себя. Ребенок научится:
  + воспринимать сигналы собственного тела (голод/насыщение, жажда, потребность в сне/отдыхе/смене позы/движении и т. п.);
  + осознавать особенности своей внешности и отличия от других;
  + понимать собственные чувства и их воздействия на тело, обходиться с ними;
  + знанию частей тела и органов чувств и внутренних органов, пониманию простых телесных взаимосвязей например, глаза – зрение, прием пищи – пищеварение, нос – дыхание, усталость – сон;
  + нести ответственность за собственное тело.

*В питании*

Ребенок научится:

* + воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;
  + распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними;
  + культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;
  + знаниям о здоровом питании и последствиях нездорового питания;
  + основным понятиям, связанным с производством, покупкой, составом и обработкой продуктов питания;
  + приготовлению простейших блюд;
  + восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.

*В уходе за телом и гигиене*

Ребенок научится:

* + основным знаниям о значении гигиены и ухода за телом;
  + навыкам личной гигиены;
  + технике правильного ухода за зубами и за полостью рта.

*В осознании своей половой принадлежности*

Ребенок научится:

* + позитивной половой идентификации;
  + естественному отношению к своему собственному телу.

*В безопасности и защищенности*

Ребенок научится:

* + знаниям о возможных источниках опасности, умению оценить ее;
  + пониманию того, что определенные действия могут влиять на здоровье (ребенок прерывает выполнение потенциально опасных действий, например, лазанье по канату и т. п., при появлении страха);
  + правилам безопасного поведения в уличном движении;
  + правилам поведения при авариях и пожарах;
  + умению обращаться за помощью и принимать ее.

Организация образовательного процесса

Важным аспектом в двигательном развитии является создание атмосферы, благоприятствующей развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

Движение и спорт

*Создание условий*

Реализация программы «Движение и спорт» предполагает прежде всего создание условий для удовлетворения потребности детей в активном движении. С учетом городской техногенной среды, в которой сегодня растут многие дети, движение должно как можно чаще проходить на свежем воздухе, лучше всего на природе.

*Систематические наблюдения*.

Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. Важно оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми, а акцентируя внимание на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика должна быть конструктивной, высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

*Принцип соконструкции*

Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в эвристической форме. Формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам выбирает то, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий, напротив, поощряют поиск различных двигательных решений определенной задачи. При применении этого метода отпадают длинные вербальные объяснения, дисциплинарные указания, и каждый ребенок получает возможность переживания успеха.

*Обеспечение безопасности*

Безопасность окружающей среды не должна достигаться сугубо за счет регламентирования поведения детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем.

Тем не менее, необходимо предпринять ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм:

* + тщательно продумать оборудование внутренних и внешних пространств детского сада;
  + разделить зоны для движения и зоны для отдыха;
  + проанализировать пути перемещения детей, предусмотреть ограждения и мягкие маты, защищающие ребенка, например, при падении с высоты;
  + следить за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов;
  + предусмотреть (совместно с родителями) наличие подходящей одежды и обуви;
  + договориться о правилах ношения украшений, лент для ключей и очков во время двигательной активности;
  + ознакомить детей с возможными источниками опасности;
  + вместе с детьми обсудить и выработать необходимые правила, вместе сделать и разместить таблички- напоминания;
  + обеспечить детям подстраховку при выполнении трудных упражнений.

*Движение и спорт в повседневной жизни Организации*

В течение дня дети должны получать достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей. Необходимо проследить, чтобы все дети могли принимать участие в играх и упражнениях. Соревнования, в которых есть только один победитель, педагог инициировать не должен.

Здоровье, гигиена, безопасность

*Правила безопасности в Организации и на улице*

Дети исследуют свое окружение, изучают границы своих возможностей, приобретают умения и навыки через определенные вызовы. Так, например, самостоятельность может развиваться при условии свободной деятельности, что потенциально связано с возможностью возникновения неизвестных ситуаций. Только так могут развиваться саморегуляция, осознание своих возможностей, границ, чувство опасности и осторожное осмотрительное поведение.

*Личная гигиена*

Личная гигиена является важной предпосылкой для здоровья. Соблюдение норм личной гигиены относится к повседневным процессам в дошкольной образовательной организации. Воспитатель следит за тем, чтобы дети чувствовали себя комфортно и воспринимали свое тело осознанно и радостно. На переднем плане стоят не регламентирующие, рутинные процессы, во время которых дети воспринимают уход за телом и гигиену как нечто мешающее и второстепенное, а осознание собственного тела и развивающиеся самостоятельность и компетентность.

*Закаливание*

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

*Питание*

Педагогическая работа по воспитанию привычки к здоровому питанию включает обеспечение разнообразного здорового питания, ориентацию на потребности детей, развитие у детей способности самостоятельно различать чувство голода и насыщения.

*Покой, уединение, отдых и сон, успокоение, восстановление сил*

Детям нужна возможность в любой момент дня уединиться, успокоиться, отдохнуть и, возможно, даже поспать, чтобы полностью освежиться и накопить новые силы в зонах уединения и спальных комнатах.

*Здоровье, гигиена и безопасность в повседневной жизни Организации*

Необходимо поддерживать каждого ребенка в том, чтобы шаг за шагом он становился все более самостоятельным в уходе за собой. Для этого в распоряжение каждому ребенку должны быть предоставлены необходимые предметы.

Задачи взрослых:

* + учитывать режим питания и особенности диеты отдельных детей;
  + помогать им в уходе за телом,
  + приучать к чистоте;
  + обращать внимание на сигналы, говорящие о потребности ребенка в движении или в отдыхе;
  + в беседах с группой детей отмечать особенности каждого, своеобразие и общие черты детей;
  + привлекать детей к установлению правил и поощрять принятие на себя ответственности, например, в форме маленьких дел для всех членов группы (уборка, поддержание чистоты).

Примеры занятий, детских и детско-взрослых проектов Проекты:

-«Приключение с движением»;

-«Мое тело»;

-«Первая помощь»;

-«Противопожарные меры»;

-«Дорожное движение. Безопасность на дорогах»;

-«Мы готовим вместе завтрак».

Сетевое взаимодействие

Детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенических служб, медицинских и спортивных организаций, представителей различных общественных объединений в области здравоохранения и спорта.

Также для участия в образовательной деятельности по направлению «Безопасность» могут привлекаться сотрудники ГИБДД, полиции и других служб, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны.

Взаимодействие с семьей

Воспитание здорового образа жизни возможно только при условии тесного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников.

* 1. Содержание образовательной деятельности (часть формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание работы по обучению грамоте детей дошкольного возраста условно делится на четыре периода. Трем периодам обучения грамоте предшествует предварительный до букварный период. Достижение цели реализуется через использование игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника.

В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Программа предлагает следующую последовательность изучения букв А,У,О,И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г,Ф В Х Ы С З Ш Ж Э, Й Е Ё Ю Я Ц Ч Щ Л Р.

Предварительный добукварный период*:*

*Задачи:*

* + развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти;
  + формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве;
  + развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести;
  + развитие фонематических процессов: восприятия, представлений;
  + формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями;
  + формирование понятий слог, слово, предложение.

1. период

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

*Задачи:*

* + воспитание внимания к звуковой стороне речи;
  + формирование умения различать гласные звуки;
  + формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: Б-Н, М-Т, П-Г;
  + формирование умения различать слова, сходные по звучанию(кот-кит);
  + формирование умения различать гласные и согласные звуки;
  + формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков;
  + формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков;
  + формирование навыков выделения начальных ударных гласных звуков из слов с начальными ударными гласными;
  + обучение выделению согласных звуков Т, П, Н, М, К из ряда звуков, слогов, из конца и начала слов;
  + формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом прямых слогов и слов из трёх звуков( ам, он, пу, та, уха, кот);
  + формирование умения подбирать слова с заданным звуком;
  + закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями;
  + развития внимания к звуко - слоговой структуре слова и упражнения на различение длинных и коротких слов; на простукивание, похлопывание слогового рисунка слова;
  + формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Обучение грамоте

*Задачи:*

* + формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы;
  + ознакомление с гласными буквами А,У,О,И, и с согласными Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г;
  + формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывание из шнурка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки;
  + обучение узнаванию «зашумленных», изображённых с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображённых букв;
  + формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

1. период

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

*Задачи:*

* + совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации;
  + обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звуко - слоговой структуры;
  + совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках;
  + упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки;

-формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности;

* + закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слов, согласных из конца и начала слова;
  + совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением);
  + формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий;
  + закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук.* Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук;*
  + формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов;
  + закрепление понятия *слог* и умение оперировать им.

Обучение грамоте

*Задачи:*

* + закрепление понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы;
  + ознакомление с буквами Ф В Х Ы С З Ш Ж Э;
  + совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывание из шнурка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка;
  + обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображённых с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображённых букв;
  + закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами;
  + формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами;
  + ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

1. период

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

*Задачи:*

* + закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнение в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки;
  + закрепление представлений о твёрдости- мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнение в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования;
  + ознакомление с новыми звуками Й Ц Ч Щ Л Р;
  + формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками;
  + совершенствование навыка звукового анализа и синтеза слов из трёх- пяти звуков;
  + закрепление навыков анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.

Обучение грамоте

*Задачи:*

* + ознакомление с новыми буквами Й Е Ё Ю Я Ц Ч Щ Л Р;
  + формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, выкладывание из шнурка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка;
  + обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображённых с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображённых букв, допечатывать незаконченные буквы;
  + совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов;
  + закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания( написание ЧА-ЩА с буквой А, ЧУ-ЩУ с буквой У);
  + формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтение изографов.

Связь с другими образовательными областями

*Социально-коммуникативное развитие*

Используются игры и игровые упражнения как словесные, так и с использованием наглядного материала; настольных, дидактические игры с буквами, со словами; совместное отгадывание кроссвордов, схем, решение ребусов.

*Познавательное развитие*

Расширяются знание детей о понятии «звук», «слог», «слово», «предложение». Об основных свойствах фонематического (звукового) строения слова; формируются навыки работать с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков.

*Речевое развитие*

Используются стихотворные тексты для эстетического воспитания и развития речи, для формирования и совершенствования речевого слуха; умение выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формируется

мелодика речи, навыки постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи, умение выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

*Художественно-эстетическое развитие*

Использование художественного слова. Малых фольклорных жанров (загадок, потешек, скороговорок, чистоговорок), заучивание стихотворений, чтение книжек; раскрашивание букв, лепка, изготовление из разнообразного материала, украшение букв.

*Физическое развитие*

Используются упражнения на релаксацию, пальчиковая гимнастика, упражнения для развития мелкой моторики (задания на развитие графических умений: штриховать, закрашивать, соединять, дорисовывать и т.д.), упражнения на координации речи с движением.

Взаимодействие с семьей

* + открытые занятия для родителей;
  + «Педагогическая гостиная»: встречи с учителем-логопедом, распространение семейного опыта;

-информация по каждому изученному с детьми звуку, букве;

* + индивидуальные консультации.

Сетевое взаимодействие**.** Важными партнерами по обучению грамоте являются библиотеки, общеобразовательные школы.

* 1. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы – научение.

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

* + вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
  + спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
  + создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
  + обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
  + поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
  + создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности;
  + при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
  + привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
  + создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.
  1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В основе эффективной реализации Программы лежит взаимодействие разнообразных социальных институтов одним из основных из них является семья, в основе которого - понимание значимости развития личности каждого ребенка.

Принципы, на которых строится сотрудничество педагогов и родителей воспитанников в планировании, организации и оценки результата образовательного процесса:

*Равенство.* Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.

*Этичност****ь***. Отношения родителей и педагогов должны строиться на основе взаимоуважения. Причем следует стремиться к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.

*Взаимопомощь в воспитании детей*. Образовательный процесс оказывается более продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома, дружеские привязанности, интересы, какие у них взаимоотношения с окружающими людьми (взрослыми, сверстниками), каковы их достижения в развитии, трудности.

*Информативность среды*. Для успешного сотрудничества педагоги и родители должны регулярно обмениваться информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.

*Активность*. Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результат образования как условие достижения его качества.

*Помощь в воспитании детей в семье.* Родителям не следует давать конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.

*Диалогичность общения****.*** Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители должны стремиться к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями должен проходить на равноправной основе.

Целевой ориентир: обеспечение партнерского взаимодействия с семьей.

*Задачи:*

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
* обеспечение открытости дошкольного образования; создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
   1. **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

С целью обеспечения развития ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и интересами, созданы психолого-педагогические условия:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.
   1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда-часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и средствами воспитания и обучения детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности в соответствии с потребностями возрастного этапа детей. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ | ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ | ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ |
| Социально-  коммуникативное развитие | Центр  сюжетно - ролевой игры  Центр  «Мы строители» | -пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых;  -куклы-девочки и куклы-мальчики;  -куклы, изображающие людей разных рас и национальностей;  -куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями;  -повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания  «семейных сюжетов»;  -игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал;   * аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т. д.); * напольный строительный материал; * строительные кубики разных форм и размеров * настольный строительный материал * конструкторы из различного материала Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст * схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст * транспортные игрушки * схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.) * мелкие игрушки для обыгрывания построек. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное развитие | Центр математики  Центр  «Следопыты» | цифровой материал различного исполнения (раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания)   * игрушечные деньги * разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т.д.) * настольные учебные игровые материалы, игры (например: математический планшет, палочки Кюизенера, кубики Никитина, блоки Дьеныша), карточки и прочее * предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразных форм и размеров * мерные стаканы, сантиметровые ленты, линейки и другие измерительные инструменты * весы с различными гирями «магазин» с весами и кассой * наполнители мерных форм: песок, крупа, вода * часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера» * конструкторы и материалы для конструирования * календари годовые, квартальные, ежемесячные, на которых размещаются символы времени день, месяц, год, дни недели, праздники и можно делать пометки, изменения   -развивающие математические издания, рабочие тетради, печатные дидактические математические материалы для детей   * пазлы и мозаики * расходные материалы * разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т.п) * различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и пр.) * предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики) * предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычерпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!) и т.д * приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы, детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Центр нравственно патриотического воспитания  «Россия-Родина моя» | (лупы), зеркальца   * магниты, * технические игрушки: различные виды машин, роботы, фотоаппараты и др. * инструменты: молотки, пилы, отвертки * разнообразные природные материалы камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т.п.; * книги, энциклопедии и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные надписями изображения Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле; * глобус и (или) географическая карта; * модели, пазлы. Картинки, представляющие людей разных рас и возрастов. Физических особенностей цвет и длина волос. Наличие очков, веснушек и морщин и т.п.; * дидактические игры (лото, домино, пазлы), позволяющие знакомиться и классифицировать животных, растения, овощи/фрукты/грибы; * различные виды календарей настенный, отрывной, времен года, дней недели; * часы (песочные, механические); * наборы для экспериментирования (увеличительные стекла, микроскоп, емкости различных конфигураций и объемов, мерные ложки, сита, водяные мельницы и т.п.); * средства для ухода за растениями в уголке природы. * аксессуары для ролевых игр, принятые в национальной культуре и культуре семей, из которых происходят дети. Карта города (района). * материалы (береста, кожа, воск и вощеные дощечки, гусиные перья и пр.) для исследования в рамках темы проекта. Например, «Чем писали наши предки», «Из чего строили дома», «Как освещали жилища» и пр. * книги, иллюстрации, фотографии, видеофильмы, раскрывающие эволюционные процессы. * строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отрезы ткани и иные материалы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - наборы дидактических карточек «Дома», «Транспорт» |
| Речевое развитие | Центр детской книги  Центр  «БУКОВКА»  (вариативная часть) | * полка-витрина с 3-4 горизонтальными отделениями на разном уровне,   позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место.   * книги: разных жанров, форматов, с мелким для чтения взрослыми и крупным для чтения детьми шрифтом. * книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на других языках, в первую очередь на языках, на которых говорят дети в группе. * журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации). * журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие высококачественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира. «Поставщиками» таких журналов (их много в салоне самолетов, в поездах дальнего следования) могут стать родители, возвращающиеся из путешествий или родители, увлеченные каким-либо делом (строительством домов, садоводством, кулинарией, вязанием и пр.). * бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек). * механическая пишущая машинка (если удастся найти такой раритет). * заготовки обложек для книг (разного вида и формата). * изобразительные и пишущие материалы. Технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон). * шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов. * буквы на плакатах, кубиках и наборных досках. Буквы и слова для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков   «предпочтения», вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов.   * карточки буквы - звуки-символы * детская типография * азбуки разных авторов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * художественная литература: «Азбука в загадках», «Занимательная азбука» * дидактические игры с буквами и словами * дидактические пособия для знакомства с буквами * конструктор ТИКО (Грамматика) |
| ХУДРЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | Центр «Творческая мастерская» | * бумага разных сортов и краски акварель, гуашь, темпера, масляные краски,   пигментные краски;   * природные материалы. Палки, ветки, листья, орехи, семена, ракушки, пробки, высушенные фрукты; * «сокровища» детей, такие как бусы, блестящие шарики, перышки и т.п.; * глина, пластилин, воск; * книги о художниках и их произведениях; * репродукции произведений известных художников |
| Центр  «Маленькие артисты» | - детские музыкальные инструменты. Ксилофоны, металлофоны, треугольники. Бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные  барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | Центр физкультуры  «Мы спортсмены» | - скакалки, разновеликие мячи и кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина, обручи, мешочки с песком, массажные коврики. |
| Центр  «Дорожная безопасность» | * дидактические, настольные игры по ПДД * деревянная игра -пазл «Транспорт» * обучающие карточки «Дорожная азбука» * макеты перекрестков, * дорожные знаки * литература о правилах дорожного движения * иллюстрационный материал |

* 1. Планирование образовательной деятельности

Расписание организованной образовательной деятельности на неделю в подготовительной к школе группе № 12

|  |  |
| --- | --- |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК*** | 1. Образовательная деятельность 9.00 - 9.30 |
| 2. Образовательная деятельность 9.40 - 10.10 |
| 3. Физкультура 10.20 - 10.50 |
| ***ВТОРНИК*** | 1. Образовательная деятельность 9.00 - 9.30 |
| 2. Музыка 9.40 - 10.10 |
| 3. Образовательная деятельность 10.20 - 10.50 |
| ***СРЕДА*** | 1.Образовательная деятельность 9.00 -9.30 |
| 2. Образовательная деятельность 9.40 - 10.10 |
| 3. Физкультура 10.50 - 11.10 |
| ***ЧЕТВЕРГ*** | 1.Образовательная деятельность 9.00 -9.30 |
| 2. Образовательная деятельность 9.40 - 10.10 |
| 3. Физкультура (воздух) 11.25 – 11.55 |
| ***ПЯТНИЦА*** | 1. Образовательная деятельность 9.00 - 9.30 |
| 2. Музыка 10.10 - 10.40 |

Примерная тематика проектной деятельности в подготовительной группе №12

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы по неделям** |
| сентябрь | 1-2 неделя Мир вокруг нас  3-4 неделя Что происходит в моем окружении. Как я живу? |
| октябрь | 1 неделя Здравствуй осень, в гости просим 2 неделя Календарь погоды   1. неделя Дорожное движение. Колесо: от телеги до автомобиля 2. неделя Моя страна. День народного единства. Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые |
| ноябрь | 1. неделя Мой родной город. Что было раньше? (Где и как жили мои родители, мои дедушка и бабушка, когда были детьми?) 2. неделя Профессии взрослых 3. неделя День матери. Чудо - витражи. Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж. 4. неделя ОБЖ опасные ситуации, пожарная безопасность. Я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой. (рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло) |
| декабрь | 1 неделя Дружбой надо дорожить. Дорогой добрых дел  2- 3 неделя Времена года. Зима («Зимние забавы для здоровья», технический проект «Уборка снега») 4 неделя Новый год. Как самому изготовить или починить елочные украшения |
| январь | 1. неделя Праздничные дни 2. неделя Зимнее волшебство («Юный сказочник, юный журналист») 3. неделя Опытно-экспериментальная деятельность (по знакомству со звуковыми волнами «Шум»; по исследованию силы тяжести «Притяжение») 4. неделя Круговорота воды в природе «Три состояния воды» |
| февраль | 1-2 неделя Флора и фауна. Фотоохота (просмотр фотоизображений животных и птиц, делать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада, города)   1. неделя День защитника Отечества. Родная армия технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы». 2. неделя Масленица |
| март | 1 неделя Мама – слово дорогое |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2-3 неделя Времена года. Весна 4 неделя Детский театр |
| апрель | 1 неделя Международный день книги. Книгоиздательство 2 неделя Космос  3 неделя Здоровье («Мое тело», «Мы готовим вместе завтрак») 4 неделя Народная культура и традиции |
| май | 1. неделя День Победы. Я помню, я горжусь 2. неделя Человек природе друг или враг 3. неделя Пробуждение природы. Первоцветы 4 неделя Времена года. Лето |

* 1. Режим и распорядок дня

**Примерный распорядок дня (сентябрь-май) МАДОУ детского сада №18 «Родничок»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Подготовительная группа 6 – 7лет |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, детский совет Утренняя гимнастика | 7.00  8.25--8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.358.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.55-9.00 |
| Образовательная деятельность, основанная на самоопределении детей, образовательная деят-ть со  специалистами (музыка, физо) | 9.00-9.30  9.40-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, познават-исследов. деят-ть ) | 10.50-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон(спокойные игры для тех кто не привык спать) | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |

|  |  |
| --- | --- |
| Работа в центрах активности на основе самоопределения, итоговый сбор, игровая деят-ть детей по выбору, чтение худ. лит-ры | 15.40-16.15  16.15-16.45-ОД |
| Прогулка. уход домой. с родителями | 16.45-17.30 |
| *Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в Центрах по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов,  актуального состояния детей, их настроения и т.п.). | |

**Примерный распорядок дня (июнь-август) МАДОУ детского сада №18 «Родничок»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | подготовительная 6-7 лет |
| Прием детей на прогулке игры, общение, детский совет Утренняя гимнастика | 7.00  8.25--8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-8.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (Образовательная деятельность, в режимных моментах, образовательная деят-ть со специалистами (музыка, физ);  (наблюдения, познават-иследовательская деят-ть, трудовая деят -ть, игровая и двигательная, индивидуальная работа).  Возвращение с прогулки | 9.00-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон(спокойные игры для тех кто не привык спать) | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка ( игровая и двигательная деят-ть , индивидуальная работа) | 15.40-16.15  16.15-16.45-ОД |
| Постепенный уход домой с родителями | 16.45-17.30 |

Организация жизнедеятельности детей «План-дело-анализ»

Распорядок дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Форма** | **Участники** |
| 7.15-9.00  9.00-9.10 | Приход, общение, игры Завтрак Детский совет  (групповой сбор) Воспитатель: модератор | Основной состав группы,  Воспитатель, гости (родители и др.); в дни выбора темы проекта и планирования ст. воспитатель,  специалисты ДОУ |
| 9.10-9.50 (10.10) | Работа в центрах активности на основе  самоопределения.  Воспитатель(в вариантах): ведет наблюдения; оказывает помощь и поддержку; обучает желающих детей чему-либо в одном из центров | Дети, воспитатель, гости (родители воспитанников), По возможности специалисты ДОУ |
| До детского совета или после него и работы в  центрах | Специально организованные занятия (музыкальное, физкультурное) | Основной состав группы |
| В одно время с  самостоятельной  работой в центрах | Индивидуальные и подгрупповые, лечебно- оздоровительные процедуры | Дети, имеющие особые потребности, специалисты |
| 10.00-10.10  (в дни, когда нет музыкального или физкультурного занятия) или  10.30 -10.40 | Подведение итогов работы в центрах | Основной состав группы |
| 10.40 и далее по обычному расписанию возрастной группы | | |

* 1. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами Российской Федерации:

* + Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
  + Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования(Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
  + Комментарии к ФГОС дошкольного образования (Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249);
  + [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении](garantf1://70314724.0/) СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима [работы дошкольных образовательных организаций"](garantf1://70314724.0/);
  + [Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 "Об утверждении Положения о](garantf1://70385996.0/) психолого - медико-педагогической комиссии";
  + [Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении](garantf1://70435556.0/) профессионального стандарта педагога

**-** Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 368 с. — (Серия «Вдохновение»)

**-** Основная образовательная программа Муниципального автономного образовательного учреждения детский сад

№ 18 «Родничок»

* 1. Программно – методическое обеспечение(обязательная часть)

1. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Издательство Оникс, 2006.
2. НацОбр/ДОУ//Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?: Педтехнология 5-8л//
3. НацОбр/ДОУ/ДетСадПСистМонтессори/Умею писать. Рабочая тетрадь для свободного письма//
4. НацОбр/ДОУ/ДетСадПСистМонтессори/Штриховки и обводки. Рассыпные листы для подготовки к письму 5- 6л//
5. НацОбр/ДОУ/МатемПлюс/Математика в детском саду. Диагност материал 5-6л//
6. НацОбр/ДОУ/Речь:плюс/Детская типография : рабочая тетрадь //Гризик
7. НацОбр/ДОУ/Речь:плюс/Детская типография: комплект//
8. НацОбр/ДОУ/УчПособ/Мате: плюс. Математика в детском саду (Коробка)//
9. НацОбр/Методика//Детский сад по системе Монтессори. Познавательное и речевое развитие 5-7л//
10. НацОбр/Методика//Лаборатория грамотности: Учебно-практическое пособие для педагогов ДО
11. НацОбр/Методика/Вдохновение/Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7л метод реком//ЛельчукА.
12. НацОбр/Методика/Вдохновение/Карты развития детей от 3 до 7л//
13. НацОбр/Методика/Вдохновение/Математика в любое время! Учебно-практическое пособие по раннему обучению математики ДО//Бостельман А.
14. НацОбр/Методика/Вдохновение/Математика в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов ДО// 15.НацОбр/Методика/Вдохновение/Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование

результатов ДО//

1. НацОбр/Методика/Вдохновение/Педагогические наблюдения в детском саду//Михайлова-Свирская
2. НацОбр/Методика/Вдохновение/Пластилинолепие. Зан с пластилином для детей дошкольного возраста ДО//Кьюксарт
3. НацОбр/Методика/Вдохновение/Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6л ДО//Бостельман А. 19.НацОбр/Методика/Вдохновение/Проектная деятельность в дошкольной организации ДО//Райхерт-

Гаршхаммер Е.

1. НацОбр/Методика/Вдохновение/Творческая мастерская в дет саду. Рисуем, лепим, конструируем ДО//Финк
2. НацОбр/Методика/Вдохновение/Театрализованные игры с детьми от 2л ДО//
3. НацОбр/Методика/Вдохновение/Я! Портфолио дошкольника//
4. НацОбр/Пособие//Детский сад по системе Монтессори. Готовлюсь к письму 4-6л//
5. НацОбр/Пособие//Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Вишневая//
6. НацОбр/Пособие//Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Земляничная//
7. НацОбр/Пособие//Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Черничная//
8. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа» ООО «Издательство

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

1. Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы для детей с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет» Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
2. Нищев Н.В. «Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1». Санкт -Питербург, ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016.
3. Новиковская О.А. «Альбом по развитию речи для дошкольников в рассказах и веселых картинках». Москва: АСТ, 2014.
4. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений.

Подготовительная к школе группа». Москва «Мозаика-Синтез», 2014.

1. Скоролупова О.А. «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1» Москва

«Скрипторий 2003», 2017.

1. Скоролупова О.А. «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2» Москва

«Скрипторий 2003», 2016.

1. Скоролупова О.А. «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Проектная деятельность.

Часть 3» Москва «Скрипторий 2003», 2016 .

1. Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет». Москва, ТЦ Сфера, 2013.
2. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье». Москва, ТЦ Сфера, 2013.

Программно – методическое обеспечение (часть формируемая участниками образовательных отношений)

* 1. Нищева Н.В. Мой букварь. – СПБ.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014.
  2. Нищева Н.В Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. – СПБ.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
  3. Нищева Н.В Тетрадь по обучению грамоте № 1. – СПБ.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014.
  4. Нищева Н.В Тетрадь по обучению грамоте № 2. – СПБ.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014.
  5. Нищева Н.В Тетрадь по обучению грамоте № 3. – СПБ.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014.
  6. Нищева Н.В Играйка. Грамотейка. – СПБ.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014.
  7. Нищева Н.В Играйка. Различайка.– СПБ.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013.
  8. Нищева Н.В Играйка. Читайка. – СПБ.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013.
  9. Нищева Н.В Прописи для дошкольников. – СПБ.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014.
  10. Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением. – СПБ.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.